RIDER TÉCNICO 2027

Show “Muita Coisa” · Versão Simplificada

Produção: Laila Guedes · +55 11 99935-0029 · badulaque@leelas.com.br
Formação: Daniel Ayres, Julia Pittier, teclado/voz (Danilo) e guitarra

SOM

Mesa (FOH): mesa digital com no mínimo 16 canais de entrada e 4 vias auxiliares, posicionada no centro da plateia.

P.A.: sistema compatível com o espaço e o público previsto, com subgrave.

Monitores: 4 vias, sem side. Todos do mesmo modelo, com CUE na mesa.

Via	Para quem
MIX 01	Teclado (Danilo)
MIX 02	Julia Pittier
MIX 03	Daniel Ayres
MIX 04	Guitarra

Atenção: os monitores ficam na diagonal, abertos para fora dos artistas, nunca na frente deles. O sapateado precisa ficar visível para o público.

BACKLINE

- 05 pontos de energia 110 V AC (4 no palco e 1 na coxia)
- 01 amplificador de guitarra Fender Twin Reverb ou similar
- 01 amplificador de baixo (com saída D.I. para a mesa)
- 01 estante de prato (girafa)

LUZ

Rider de luz em documento separado.

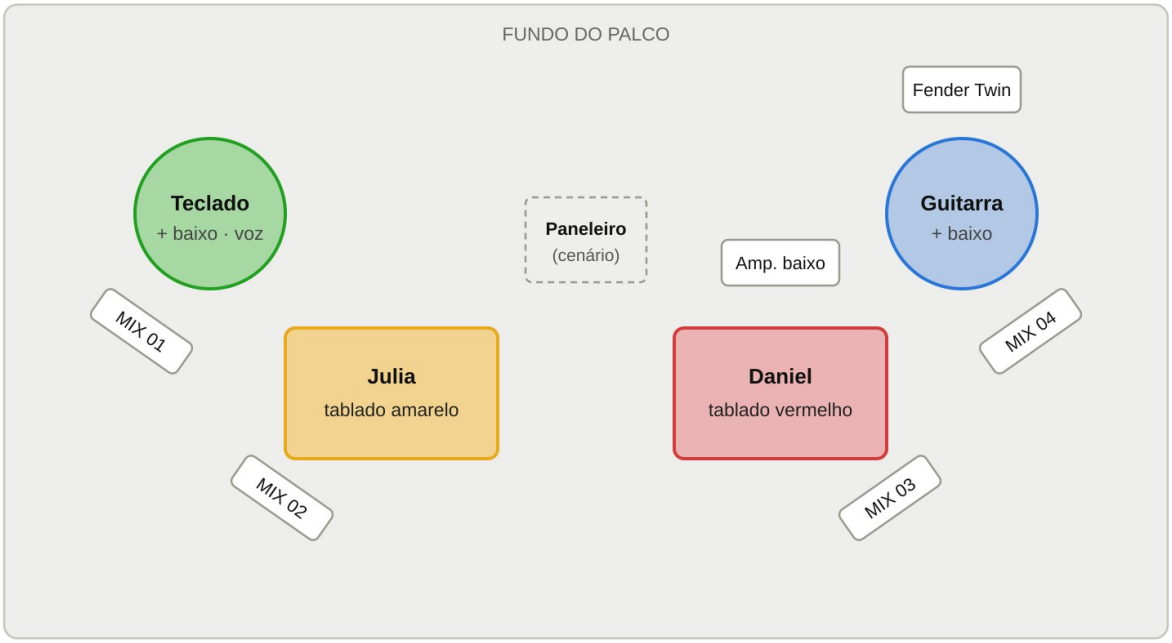
NORMAS TÉCNICAS

- Todo o sistema deve seguir as normas técnicas e de segurança brasileiras (ABNT NBR 5410 e NBR 13570). Equipamentos importados seguem as normas do país de origem (UL, CE).
- Todos os equipamentos devem estar aterrados. Som e luz em fontes de energia independentes.
- Microfones, cabos, monitores, P.A. e backline devem ser testados antes da passagem de som, com reposição imediata em caso de defeito.
- A mesa de P.A. fica no centro da plateia, respeitando as distâncias indicadas pelo fabricante do sistema.

INPUT LIST

Canal	Instrumento	Microfone / entrada	Pedestal	Local
1	Bateria eletrônica L · bumbo	D.I.	–	Julia
2	Bateria eletrônica R · caixa	D.I.	–	Julia
3	Tablado Julia	SM-57	Pequeno	Julia
4	Over Julia L	C-414	Médio	Julia
5	Over Julia R	C-414	Médio	Julia
6	Pandeiro	Beta 98 D	Clamp	Julia
7	Loop station	D.I.	–	Daniel
8	Teclado L	D.I.	–	Teclado
9	Teclado R	D.I.	–	Teclado
10	Baixo	D.I. (saída paralela do amp., transmissor sem fio)	–	Daniel
11	Guitarra	SM-57 no Fender Twin	Pequeno	Guitarra
12	Voz Daniel	Headset sem fio	–	Daniel
13	Voz Julia	Headset sem fio	–	Julia
14	Voz Danilo	SM-58	Médio	Teclado

MAPA DE PALCO



PLATEIA

Tablados no meio, um pouco à frente; teclado e guitarra mais atrás, em tapetes redondos. O amplificador de baixo fica atrás do Daniel: teclado e guitarra tocam baixo em algumas músicas. O paneleiro (cenário) fica no meio do palco, atrás dos tablados. A loop station fica no tablado do Daniel.