RIDER TÉCNICO 2027

Show “Muita Coisa” · Versão Teatro

Produção: Laila Guedes · +55 11 99935-0029 · badulaque@leelas.com.br
Formação: Daniel Ayres, Julia Pittier, teclado/voz (Danilo) e guitarra

SOM

Mesa (FOH): mesa digital com no mínimo 16 canais de entrada e 8 vias auxiliares, posicionada no centro da plateia.

P.A.: sistema compatível com o espaço e o público previsto, com subgrave.

Monitores: 5 vias + side fill estéreo. Todos do mesmo modelo, com CUE na mesa.

Via	Para quem
MIX 01	Teclado (Danilo)
MIX 02	Julia Pittier
MIX 03	Daniel Ayres
MIX 04	Guitarra
MIX 05	Frente (cênica)
SIDE L/R	Side fill estéreo, em vias próprias

Atenção: os monitores ficam na diagonal, abertos para fora dos artistas, nunca na frente deles. O sapateado precisa ficar visível para o público. O side é importante para a pressão do som no palco.

BACKLINE

- 05 pontos de energia 110 V AC (4 no palco e 1 na coxia)
- 01 amplificador de guitarra Fender Twin Reverb ou similar
- 01 amplificador de baixo (com saída D.I. para a mesa)
- 01 estante de prato (girafa)

LUZ

- Mesa Grand MA Full Size
- 12 elipsoidais 26º
- 24 Source Four
- 12 fresnéis
- 18 Beams 9R
- 12 Mac Aura
- 12 ribaltas Katana

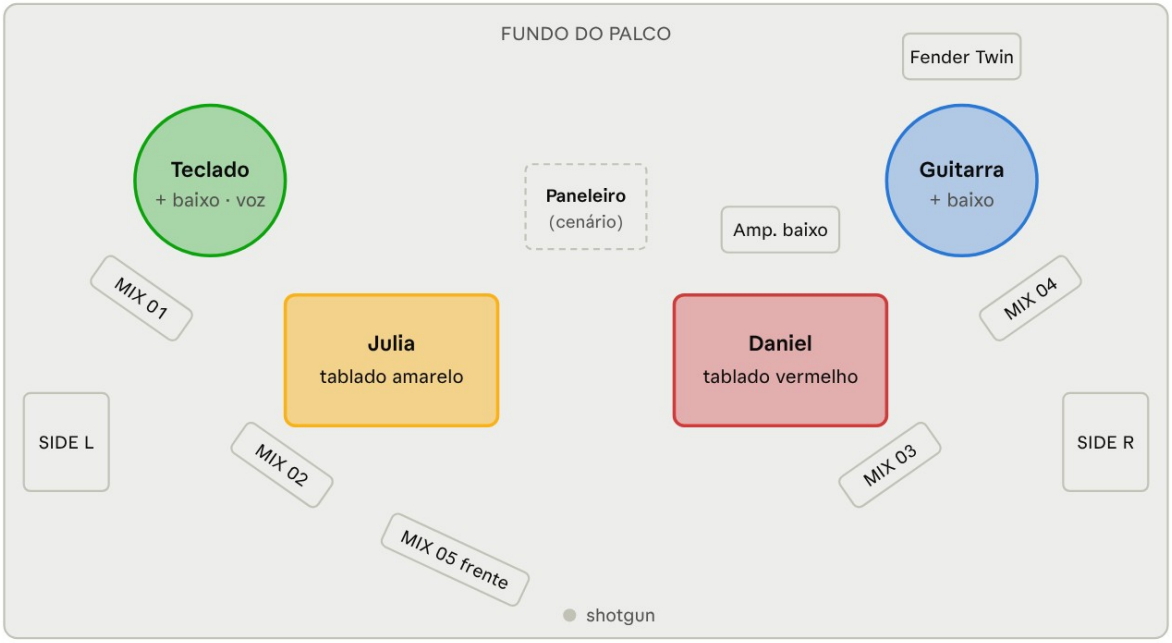
NORMAS TÉCNICAS

- Todo o sistema deve seguir as normas técnicas e de segurança brasileiras (ABNT NBR 5410 e NBR 13570). Equipamentos importados seguem as normas do país de origem (UL, CE).
- Todos os equipamentos devem estar aterrados. Som e luz em fontes de energia independentes.
- Microfones, cabos, monitores, side, P.A. e backline devem ser testados antes da passagem de som, com reposição imediata em caso de defeito.
- A mesa de P.A. fica no centro da plateia, respeitando as distâncias indicadas pelo fabricante do sistema.

INPUT LIST

Canal	Instrumento	Microfone / entrada	Pedestal	Local
1	Bateria eletrônica L · bumbo	D.I.	–	Julia
2	Bateria eletrônica R · caixa	D.I.	–	Julia
3	Tablado Julia	SM-57	Pequeno	Julia
4	Over Julia L	C-414	Médio	Julia
5	Over Julia R	C-414	Médio	Julia
6	Shotgun frente	Sennheiser MKE-600	Pequeno	Frente
7	Pandeiro	Beta 98 D	Clamp	Julia
8	Alfaia	SM-98	Clamp	Daniel
9	Loop station	D.I.	–	Daniel
10	Teclado L	D.I.	–	Teclado
11	Teclado R	D.I.	–	Teclado
12	Baixo	D.I. (saída paralela do amp., transmissor sem fio)	–	Daniel
13	Guitarra	SM-57 no Fender Twin	Pequeno	Guitarra
14	Voz Daniel	Headset sem fio	–	Daniel
15	Voz Julia	Headset sem fio	–	Julia
16	Voz Danilo	SM-58	Médio	Teclado

MAPA DE PALCO



PLATEIA

Tablados no meio, um pouco à frente; teclado e guitarra mais atrás, em tapetes redondos. O amplificador de baixo fica atrás do Daniel: teclado e guitarra tocam baixo em algumas músicas. O paneleiro (cenário) fica no meio do palco, atrás dos tablados. A loop station fica no tablado do Daniel.